

安泽县教科局 2023 年艺术教育发展 自评报告

一、基本情况

我县现有完全中学 1 所，职业中学 1 所，初级中学 1 所、小学 13 所、小学教学点 3 所。全县现有美术专职教师 25 名，兼职美术教师 10 名，音乐专职教师 29 名，兼职音乐教师 13 名。每个学校都配备有音乐、美术专用教室及美育活动场所。国家均衡验收后音乐、美术器材全部达标。

二、主要举措和成效

（一）教科局重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，每年投入经费，为特色建设提供了物质保障，确保艺术教育发展的基本需要。各学校加大了对艺术教育工作的投入，城关小学配置了军乐队，二中配置了口风琴，其他各学校都不同程度的配备了艺术工作的设备，对艺术教育开展奠定了基础。

（二）加强师资队伍建设，努力构建优质群体。

全县教育一直把优化学校艺术师资队伍作为提高美育工作水平的重要方面来抓，每年在特岗招录中，把音乐、美术专业教育的招聘放很大的比例，保障全县各学校都有专职的音乐、美术教师。不定期的选派教学骨干和青年教师外出学习，不断提升他

们的业务水平和能力。今年，我县参加了省市中小学音体美教师技能大赛，县级初评 17 人，参加市级比赛 9 人，其中 1 人获市级三等奖。通过技能大赛提高了全县音乐、美术教师的师资水平。

（三）各项艺术课程建设

1. 艺术课程建设

严格执行课程计划，按要求开齐开足音乐、美术课。每班的音乐课、美术课每周 2 课时。学校艺术教育坚持面向全体学生，按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学，能够根据学生发展需求，经常性地开展教育活动，拓展教学内容，较好地实现课程标准规定的教育目标。

2. 课外艺术活动

艺术教育突出育人宗旨，面向全体学生，有计划地开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动，能结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。我县开展的艺术活动是群众性的活动，从编导、排练到展示，学生均全员参与，大多数学生每人能参加一项艺术活动。

根据自身条件，结合重大节日庆典开展艺术教育；每年举办一次综合性的校园艺术节活动，取得比较显著的成效；各学校灵动课堂有声乐、舞蹈、绘画、手工、书法、鉴赏等兴趣小组，做到时间保证、活动内容保证、质量保证。做到每周有训练，月月

有提高,学期有成果。这些灵动课堂大大拓展了学生选择的空間,让学生在學習当中接受艺术的熏陶,为艺术人生的培养提供了良好的条件。

3. 特色发展

领导十分重视艺术教育工作,每所学校有一名领导分管艺术教育工作,建立艺术教育工作制度;进一步改进学校的艺术教学,提高学生的审美和人文素养。学校加强对艺术教育的统筹规划和领导,制定并实施学校艺术教育中长期发展规划,加强艺术教育教学管理,提高艺术教育质量。安泽二中的大秧歌,城关小学的大型团体操,北门小学的健美操等等,使各学校不同程度的形成了艺术教育特色。

4. 校园文化艺术环境

积极为学生创造良好的校园文化艺术环境,配合路标、宣传栏、文化长廊、校园广播等,营造健康、和谐的学校文化艺术氛围。为加强校园艺术文化建设,构建文明、健康、平安、人文、美丽和谐的校园艺术文化体系,进一步优化育人环境使学校成为师生身心愉悦、情感陶冶的乐园;着眼于学校艺术教育活动的进一步拓展,让师生时时处处都能感受到学校艺术文化的魅力,促进学生良好品德修养的形成,全方位地开展校园文化建设的设计和规划。

（四）自评及制度

1. 学生艺术素质

由于我们长期不断的对学生进行艺术教育，学生的艺术素质得到了较大的提高。全县师生积极参加到各级各类艺术活动和比赛中，也取得了丰硕的成果。小学生每年利用“六一”节开展丰富多彩的艺术活动，中学生利用体育 2+1 活动，使每个学生掌握一项艺术技能，提高了学生的艺术素质。

2. 学校艺术教育工作的自评

学校将艺术教育纳入教学质量年度报告并予以公开，接受师生群众的监督。对参加学校文化艺术节、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。在评选先进、职称评聘时，艺术教师享有和其他教师同样的待遇；其工作量（包括艺术课和课外艺术活动辅导等）计算合理，同时在学校范围内进行公示。今年，我县艺术教育成果丰硕，城关小学的舞蹈《我心中的河》获省级二等奖，安泽县教科局获教育部中小学第七届艺术展演活动优秀组织奖。

3. 艺术教育管理和体制机制建设

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近

期学校艺术教育发展目标及实施措施;努力提高学校艺术教育整体水平,确保艺术教育工作正常有序进行。学校制订了有关艺术教育工作的奖励条件,年终对取得成绩的老师进行奖励。

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作,教研组详细制订计划,明确工作目标后再付诸实施。期末,艺术教研组作单项总结,学校在学期工作中进行总结。

我们将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合,普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课,提高课堂教学质量;另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动,做到活动经常化、多样化,面向每一位学生。学校开设声乐合唱队、舞蹈队、儿童绘画组。学校要求每位艺术教师人人辅导好一个兴趣小组,做到班班有特色,生生有特长。

在艺术教育工作中,我们坚持以正确的教育观念为导向,促进艺术教育的健康发展。遵循教育规律,坚持抓普及,在普及的基础上提高学生的艺术素质,面向全体学生开展艺术教育。搞好艺术教育主阵地在课堂教学。

(1) 组织认真学习新《课程标准》,更新教育观念。

(2) 定期进行课堂教学研讨。我们每学期要组织艺术学科的教研活动。艺术任课教师人人进行课堂教学研讨交流。通过研

讨，提升我县艺术课堂教学质量。根据教研计划，积极规范地开展教研组工作，使教研组工作落到实处。具体做到每1周开展教研活动一次，做到活动常规化。

(3) 结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课、提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。学校艺术教研组定期进行集体备课，定期进行课堂教学研讨。将提升课堂教学质量作为提升学校艺术教育水平的重要途径。

三、主要问题和改进措施

艺术教育科研课题偏少，论文数量偏少。这就要求教师不断增加自身的业务素质和基础文化素质，积极探索本领域的系统知识，增强教研、科研能力。

艺术教育工作是学校教育的重要组成部分，经过学校师生共同的努力，艺术教育工作有了新的起色。我县围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。今后我们还将在艺术工作中不断努力，促进师生综合素质的提高，为教师的事业成功和学生的终身发展奠定坚实的基础，为安泽的教育事业尽自己

最大的努力。